Chorros de Risa

Libreto Completo

Daniel (El Cuentista) Campodónico

Sinospsis: Dos pibes chorros cual Tonto y Retonto, intentarán robar, 5 veces seguidas, el almacén de la vuelta de su casa atendido por el pepe y la Marta que cual brujita moderna, tira las cartas del tarot. Al final aparece la policía.

Contacto del autor:

cuentistasami@gmail.com
Tel: 2706 57 23

Reparto de Personajes

Pepe:	Rafael Cardozo
Marta:	Haydee Perera
Carlitos:	Luciano Marino
Seba:	Rodolfo seleguin
Agente:	Rodolfo Seleguin
Oficial:	Luciano marino
Camarógrafo:	Marroke Bali
Musicalización:	Joaquín Piñon
Director:	Daniel Campodónico

Escena

Almacen de barrio "Lo de Pepe"

Hora

Por la tarde/noche.

ACTO 1

SUENA: CAMBALACHE VERSIÓN GARDEL

Almacén de barrio atendido por el PEPE; y su mujer, la MARTA, que siempre está sentada a un costado con la tele prendida a sus espaldas, las cartas de tarot en la mano, y la perrita Pupy junto a ella.

LA MARTA ENCIENDE UNA VELA. PRENDE LUCES.

Escena 1

PEPE
Che, que quieto está el día Martita, no entra nadie, así no hacemo un mango

MARTA
Tranquilo Pepe, que acá las cartas me dicen que pronto, entraran dos personas

PEPE
Yo no creo nada de eso, pa mi que es todo joda; pero si llegan a entrar dos clientes tamo salvados

MARTA
Clientes no sé Pepe, yo veo dos personas, que van a entrar... ahora mismo

Escena 2

Entran CARLITOS y el SEBA.

CARLITOS
Esto es un asalto, dame toda la plata
(Y le apunta con la Pipa de fumar)

PEPE
¿Pero eso no es la pipa de fumar pasta base?

CARLITOS
Perdón, me equivoqué de bolsillo
(Guarda la pipa y saca el revólver)
Ahora sí, dame toda la plata

El Pepe asustado levanta las manos, mientras que el Seba, agarra una bandeja de alfajorsitos y se pone a comer

CARLITOS
La plata dale, largá la plata

Le dice al Pepe que se pone a abrir la caja registradora mientras que Marta, muy tranquila, saca un yogur y se lo ofrece al Seba que no paraba de comer alfajores.

MARTA
(Mirando al Seba)
Tome mijo, llévese un yogursito... pa bajar ¿vio?
(Mirando al Pepe)
Tres días sin dormir Pepe, ¿qué querés?

Mientras que el Carlos, saca el único billete de la caja

CARLITOS
(Lo muestra y se lo mete en el bolsillo)
No descasé... dos gambas tené nada más?

PEPE
Pasa que ayer vinieron los de guante blanco, y se llevaron todo lo que tenía

CARLITOS
Esos chorros son mis niery, seguro los conozco

PEPE
Tonce andá pa la Impositiva, y deciles que me devuelvan todo lo que me robaron

CARLITOS
¿Y vos qué hacé ahí? Andá pa la puerta y hacé de campana

El Seba va pal borde del escenario y grita: Tolón-Tolón, Tolon-Tolón

CARLITOS
Qué hacé pancho...? No hagá bardo

Y la Marta le roba el billete del bolsillo al Carlos

SEBA
Si vo me dijiste... (señalando la tele) Mirá Carlo... justito, vamo a ver quién hay en los policiales de la tele, súbale doña, súbale el volumen.

Marta extiende su mano para subir el volumen y se escucha:

VOZ
Y allí están ustedes viendo en imágenes, gentileza de la televisión Italiana, a esta ciudadana Uruguaya, cuando es detenida y subida al patrullero, acusada de prostitución.

CARLITOS
¿Mamá...? ¡Mamá sos vos!

SEBA

Es la vieja sí, ¡se hizo famosa! (Y se abrazan celebrando)

SUENA SIRENA DE POLICÍA APROXIMÁNDOSE

El Seba se asusta, suelta la bandeja, el yogur y levanta las manos

CARLITOS

¡Que hace boludo! Corré, corré que vamo en cana

SEBA

En cana vas vó, yo soy menor, a mi me devuelven con la vieja

CARLITOS

Y la vieja está en cana pancho, corré

Lo agarra del brazo y salen corriendo

MARTA

El yogur mijo, llévese el yogursito

El Seba vuelve corriendo lo agarra junto con los alfajores y se va corriendo.

PEPE

¡Pero que bárbaro esto...! y vos todavía les regalas un yogur

MARTA

Si son unos gurises Pepe, y hasta capaz que son del barrio, ¿no viste que la Pupy se puso contenta?

PEPE

Vos sabes que a uno, le encontré la voz conocida

MARTA

Tomá, así hacemo negocio viste...
(le da el billete de 200)

MARTA APAGA VELA. APAGÓN. SUENA: CAMBALACHE VERSIÓN CUMBIA

ACTO 2

Están el Pepe y la Marta, y también el Carlitos ya apuntándole al pepe con las manos en alto cuando:

MARTA PRENDE VELA.

PRENDE LUCES.

Escena 1

CARLITOS
Dame toda la plata

PEPE
¿Carlitos... sos vos?

CARLITOS
He... no, no, ¿qué Carlitos?

PEPE
Sos vos Carlitos... sí, vos vivís con tu abuela acá a la vuelta, si yo te conozco, y también conozco a tu hermano el Seba

CARLITOS
No... no. No soy yo, no soy yo!

Escena 2

Entra el Seba deambulando con las manos pa adelante tanteando el aire.

MARTA
(Al Seba)
¿Se siente bien mijo?

CARLITOS
¿Qué hacé? vo tenía que estar de campana afuera

SEBA
Es que no veo nada boludo, no veo nada

Carlitos lo ayuda dándole vuelta el pasamontañas, poniéndole los agujeros de los ojos al frente. A todo esto, el Pepe saca su propio revolver, entonces Carlitos gatilla varias veces con lo ojos cerrados pero...

SUENA GATILLO EN FALSO

...el arma no funciona y se pone a revisarla

SEBA
No funciona esa mierda, ¿qué porquería te vendieron?

CARLITOS
¿Y yo qué sé?, se la cambié al Toto, por un par de champione

Sigue revisando el arma y...

SUENA UN DISPARO

Se pega un tiro en la pierna

PEPE
Bueno... bueno; se van de acá, pa fuera los dos, ¡vamo!

SEBA
¿Y el yogursito?, un yogursito por lo menos

MARTA
Ahí lo tiene mijo, lleve el yogursito
(Señalando la estantería)

PEPE
Dale; llevàte el yogursito y tomatelás

El Seba agarra el yogur y se va

CARLITOS
(En el suelo agarrándose la pierna)
No me dejé tirado niery... no me dejé morir!

El Seba vuelve y lo ayuda a irse arrastrándolo de una pata

SEBA
no me apunte con el arma niery

CARLITOS
si no tiene bala

SEBA
si que tiene si

CARLITOS
¡Ahhh! ¡La pierna!

Escena 3

MARTA
Anotáselo a la cuenta de la abuela Pepe, así vamo haciendo negocio ¿viste?

PEPE
Tenes razón. Un yogur, y también comió alfajores ¿verdad?

MARTA
No... apenas una caja entera pero... anotále dos, total, la abuela no se da ni cuenta

PEPE
Ah no...! yo no hago esas cosas Martita, bastante tenemos con el curro tuyo ese del santo

El Pepe anota en la libreta

MARTA
Si vos decís Pepe...
(Tomando a Pupy en brazos)
Tomá Pupy una galletita

SUENA LADRIDO DE PERRITA

PEPE
Como la malcriás esa perrita he...

MARTA
Vos de envidia, estás celoso

MARTA APAGA VELA. APAGÓN.

SUENA: CAMBALACHE VERSIÓN SUMO Y MURGA.

ACTO 3

MARTA PRENDE VELA. PRENDE LUCES.

En la puerta del almacén, carlitos y el Seba.

CARLITOS
Eto me lo enseño mi niery en la argentina, vamo a hacer platale, vos callate y seguime a mi

SEBA
(golpeándose el pecho con el puno)
Yo con vos, hasta la muerte compa

CARLITO
Vamo por la vieja

SEBA
Por la vieja niery

Entran los dos chorros, Carlitos va directo pa la perrita Pupy y...

Escena 1

CARLITOS
Esto es un secuestro expré, dame toda la plata o mato al cuzquito
(Apuntándole con el revolver a la cabeza)

SEBA
Sabelo nieryyy, ¡la mafia comanda!

PEPE
Cómo que un secuestro?, en todo caso será... no sé: maltrato animal

CARLITOS
Esto es un secuestro expré, porque yo digo que es un secuestro expré y se terminó, dame toda la plata

SEBA
El hombre tiene razón Carlito

CARLITOS
Shhh!, no digá mi nombre

SEBA
Pero tiene razón, pa que sea un secuestro, hay que llamar por teléfono y pedir rescate, ¿entendé?

CARLITOS
A ver... dame el numero de acá
(Apuntándole al Pepe)

PEPE
2409, 57 56

El Seba saca el celu y marca mal

SEBA
409, 76... 55

PEPE
No pibe, te equivo...

CARLITOS
¡Callesé! que usté esta secuestrado

SEBA
Ahí suena, ahí suena! Hola... esto es un secuestro expré, dame mil dolare, o matamo a la pichicha esta

VOZ
¿Cuál pichicha, de qué me habla?

SEBA
La chiquitita y fea esta, peluda y con cara de bull dog

VOZ
¡Mi mujer!, secuestraste a mi mujer, tranquilo pibe, tranquilo que yo estoy dispuesto a pagar, para que no me la devuelvan

SEBA
(Tapando el teléfono)
Dice que paga, pa que no se la devuelvan

CARLITOS
¿Y nosotros que vamo a hacer con la perrita?

MARTA
Dejemelá mijo, después me arrima cien dolares, por el favor ¿vió?, y yo la cuido por usted

CARLITOS
Listo, hacemo negocio, tomá la perra

SEBA
(Al teléfono)
Bueno... pasamo a buscar la plata por ahí, dame la dirección; anotá, anotá:
(Le dice al pepe)
Sesional cuarta, preguntar por el comisario Gutierrez. Listo, va pa ahí.

El Pepe anota, les da el papel y salen corriendo

Escena 2

MARTA
(con la Pupy en brazos)
¿Viste Pepe?, así seguimo haciendo negocio, y ahora en dólares Pepe, en dólares. Pobresita mi Pupy, se asustó

PEPE
Esto ya es muy fuerte

MARTA APAGA VELA. APAGÓN.

SUENA: CAMBALACHE VERSIÓN EN PORTUGUÉS.

ACTO 4

MARTA PRENDE VELA.

PRENDE LUCES.

Vuelven a entrar Carlitos y el Seba encapuchados

Escena 1

CARLITOS
Arriba la plata y dame todas las manos

SEBA
Y un yogur, yo quiero un yogur

PEPE
Pero otra vez ustedes, no fallan un día eh... ¿no querés llevarte la factura de la luz?, son cuatro mil quinientos pesos y se vence hoy
(Mostrando la factura)

CARLITOS
¡Cuatro mil quinientos! Platales... dame, dame
(Y mientras se guarda la factura en el bolsillo)

SEBA
La hicimo toda compa, la hicimo toda

MARTA
Pero Pepe... no seas desconsiderado y dale el yogursito al botija
(Mientras sigue tirando cartas sobre la mesa)

CARLITOS
Más firme que la señora votó a este gobierno
(Y le dice al Pepe)
Aprendé... vos, gil, laburante

SEBA
Mirá, mirá; la doña te lee la suerte

MARTA
Mae marta a seu servicio meu filio, y por cien pesiños, le leo las manos tambein

SEBA
Pedile un adelanto al Pepe vos que tenes el caño

CARLITOS
Adelantame un cien que ahora arreglamo

Pepe se los da al Carlo, quien se los pasa al Seba y cuando este se los va a dar a la Marta...

MARTA
No meu filio, eu no toco o dineiro, o dineiro e pal santo
(Señalando el frasco con billetes frente al santo)

El Seba pone el dinero en el frasco.

CARLITOS
Y le tarje doña, los 100 dolar de la perrita ¿se acuerda?
(Al Pepe)
Aguantame el caño un minutito
(Y se pone a buscar en sus bolsillos)

CARLITOS
Pa que vea que yo soy chorro de verdá

Y los va a poner en el frasco pero...

MARTA
Este si se lo agarro, este fue un negocio aparte ¿vio?

Marta le toma la mano al Seba y comienza a leer

MARTA
Eu veo... eu veo... mugre, muita mugre

El seba se escupe la mano y se la limpia en el pantalón. Se la vuelve a dar.

MARTA
¡Hay! meu filio!, que esto está muito oscuro

SEBA
¿Qué pasa Mae, qué esta viendo?

MARTA
Oscuro y frío meu filio; hambre, reja, muita reja

SEBA
¡No...! No me diga eso

MARTA
Es lo que eu veo meu filio, es lo que eu veo

SUENA SIRENA DE POLICÍA APROXIMÁNDOSE

Salen corriendo.

Escena 2

PEPE:

A ver... léeme las manos a mí ya que estás. Vos sabés que yo no creo nada de esto, pero por curiosidad, a ver que me decís

MARTA

Veo... veo... esposas

PEPE:

Pero no... si contigo ya tengo de sobra

MARTA

No Pepe, de las otras esposas; frío, hambre, ¡reja Pepe, reja!

PEPE:

Pero me decís lo mismo que al chorro, ves? cómo no se te puede creer nada. Mirá si yo voy a ir en cana. Estás loca. Debe ser el único cuento que te sabes

MARTA

Las manos no mienten Pepe

(Sacando los dos billetes)

Tomá, viste como así, seguimo haciendo negocio

PEPE

¡No me lo puedo creer!, haces más plata vos con ese curro, que yo con el almacén, y encima me roban a cada rato. ¿Tendremos poner a los chorros en planilla?

MARTA

Pero no pepe, ya te lo dije, cerrá el almacén y cambiá de negocio; hacemos todo santería. Mirá que la religión no paga ningún impuesto eh... y además, nadie le roba al santo, trae mala suerte viste?

PEPE

Esto es todo una joda, Martita. Este país es una joda. Yo no sé dónde vamos a ir a parar. Y vos me pedís que cierre el almacén, se te olvida que este almacén, lo fundo mi viejo hace más de 50 años; nos conoce todo el barrio. Acá nací yo, atrás de ese mismo mostrador me amamantó mi vieja, entre esos cajones aprendí a gatear... y nos dimos los primeros besos Martita; este almacén es mi vida. Hay cosas que no tienen precio, si cierro el almacén me muero de angustia. No puede ser que estos gurises que se criaron en el barrio y los conocemos de chiquitos, nos hagan la vida imposible. Y encima, ya llamé a Jefatura y te atiende un contestador, al 911, siempre ocupado, a la comisaría del barrio, y no tienen patrullero. ¿Dónde está la policía que no viene...?

Escena 3

Entran un oficial y un agente de segunda.

El oficial, es el mismo que hace de Carlitos; y el agente es el que hace de Seba

OFICIAL (MUY AFEMINADO)
Ay pero digamé agente..., ¿por qué no efectuó un disparo al aire al dar la voz de alto?

AGENTE
Tá loco mi Sargento, me cobran cincuenta mangos por cada bala

OFICIAL
Por su culpa,ahora tendremos que salir en persecución: Llame por radio y pida refuerzos

AGENTE
¿Refuerzos, para qué mi Sargento?, si tenemo la pascualina que me mandó mi mujer

OFICIAL
¡Ah... pero usted es un agente sin instrucción!

AGENTE
¿Cómo, ya me ascendieron?, si ayer era un agente de segunda; hoy soy sin instrucione; que rápido se hace carrera en la capital!

OFICIAL
No sea bruto... y tómele la declaración a esta buena gente, que yo salgo tras los delincuentes
(Y sale)
Pibes chorros (saludando con la mono) Iujuuuu pibes chorros...

AGENTE
¿Y... a usté lo robaron jefe?

PEPE
Más bien fue un secuestro Exprés

AGENTE
¡A la pelota!, ¿y sabe dónde está el secuestrao?

PEPE
Sí, ahí está
(Y le señala a la perrita atada)

AGENTE
Pere que se la liberamo en seguida

SUENA: MISIÓN IMPOSIBLE

Haciendo tipo comando, agarra la perrita y se la da al pepe. El Pepe se la da a la Marta.

AGENTE
¿Y, ya le pidieron el rescate?

PEPE
No... en realidad, me pagaron cien dólares para que me la quede

AGENTE
¡A la pelota!, esta es una nueva modalidad delictiva

Y allí entra el Carlos

Escena 4

CARLITOS
Volví por el yogursito de mi hermano

PEPE
¿y porqué no vino él?

CARLITOS
No puede, está con diarrea
(Al ver al policía)
¿André...? soy yo el Carlo

AGENTE
¡Carlo!, ¿cómo andás che...? Me enteré de los de tu vieja...

CARLITOS
Bien, bien, sí, la vieja se hizo famosa haya en Italia
(Mientras agarra el yogur; y se va)

AGENTE
Mandale un saludo a tu hermano el Seba

PEPE
Ah... usted también los conoce

AGENTE
Claro, si viven en frente a casa; se criaron con nosotros, de chico saliamo a robar gallinas y andabamos por las azoteas pero en fin.... volviendo a lo del secuestro expré, ¿tiene una buena descripción de los mal vivientes?, porque si no... esto va a ser muy difícil

MARTA
¡A ver!, dejen escuchar que está hablando el futuro presidente por la tele
(Estira el brazo para subir el volumen)

VOZ
Les prometo que yo: Carlos Tumacho, cuando sea presidente, haré calentar derechista de Macri, hasta

VOZ
lograr que nos invada militarmente; de esta manera: haremos turismo con esos soldados!!! ...y desaparecerá la inseguridad

AGENTE
Yo lo voto... yo lo voto

Escena 5

Regresa el oficial

PEPE
¿y, capturó a los delincuentes?

OFICIAL
Ay no pude... si apenas cante y me apedrearon la patrulla, y además todo lleno de barro...

AGENTE
¡A la pelota...!
(Mirando al pepe)
Jefe, le vamo a tener que pedir una colaboración pa comprar otra patrulla, y pa eso organizamo una rifa, acá tengo el talonario cuántos números quiere

OFICIAL
(Tomándolo del brazo lo aleja como pa decirle en secreto)
¿Pero qué hace bruto? usted no puede aceptar dinero de la gente, eso es coima

AGENTE
No e coima, e rifa

PEPE
Pero... ¿y el dinero de mis impuestos, no les da el gobierno las herramientas?

OFICIAL
Negativo querido..., ese dinero ya fue destinado, a darle una pensión mensual, a los mismos que nos apedrearon la patrulla

PEPE
¿Cómo...?

MARTA
Pero pepe, no ves que los pobres gurises se hernian de tanto tirarle piedra a los milicos, hay que resarcir

PEPE
Ah... no, yo no pago más nada, ni impuestos, ni rifa, ni porquería ninguna

OFICIAL
Agente Ibañez, saque las esposas y arreste a este hombre por desacato

AGENTE
Me presta las suyas mi sargento, pasa que las mías las usé anoche, y se quedaron enganchadas en la cabecera de la cama

OFICIAL
Tome, y después me las lleva a casa sabe, para devolverlas rico

AGENTE
Eh... si señor

El agente esposa al Pepe y se lo lleva

PEPE
Pero que hace... que está haciendo, ¡yo soy un trabajador!

AGENTE
Yo le dije que comprara la rifa...

Salen todos y se queda la Marta sola

MARTA
Y bueno Pupy, por lo menos arrestaron a alguien
(Se levanta y da vuelta el cartel: Almacén lo de Pepe, por: Santería Mae Marta)
Ahora solo falta que lo suelten enseguida

APAGÓN.

SUENA: CAMBALACHE EN INGLES.

PRENDE LUCES Y SALUDO.